

波佐見講堂



2025年度国民文化祭にむけて

…若者が輝く！文化芸術による地域ブランディング事業

HASAMI KODO

Jazz Festival



講堂に
ジャズが
やってくる！



10月16日(土) Vol.1 音楽ワークショップ ～音楽クリニック～

FREE!

参加:長崎大学スイングボードジャズオーケストラ、活水女子大学、郡内中学高校吹奏楽部(招待)

コーディネーター:堀内伊吹氏(長崎大学教授)

14:00 音楽ワークショップ「波佐見講堂とジャズの魅力」～16:00

**入場料
¥1,000**

10月17日(日) Vol.2 SHOWJI SUGAHARA BIG BAND

14:00 ジャズコンサート Showji Sugahara BigBand ～16:00

16:10 ジャズクリニック 郡内中高吹奏楽部+大学生 ～17:10



Saxophone 菅原彰司



Showji Sugahara BigBand

昭和12年(1937)の落成以来、長く町民に愛されてきた波佐見町講堂、2010年には国登録有形文化財となりました。音響的にたいへん優れたこの講堂で開催される芸術祭の第一弾は「ジャズフェスティバル」、県内各地の若者や音楽愛好者と地域が一緒になって企画されたスペシャルな音楽イベントです。

内容は長崎県出身のジャズ演奏家・菅原彰司氏が率いるビッグバンドによるジャズコンサートのほか、音楽ワークショップ、音楽クリニックなどを予定しています。

素晴らしい音響の波佐見講堂に包まれて、プロもアマも、老いも若きも、音楽という共通のコトバでつながって心ゆくまで楽しみましょう！

主催：波佐見講堂ジャズフェスティバル実行委員会、長崎県文化芸術活動推進実行委員会、長崎県

共催：波佐見町

後援：波佐見町文化協会、NPO法人波佐見講堂ファンクラブ、

KTNテレビ長崎、NBC長崎放送、長崎文化放送株式会社、NIB長崎国際テレビ、FM長崎、長崎新聞社、毎日新聞社、読売新聞西部本社、西日本新聞社、ながさきプレス

協力：長崎大学、活水女子大学

《問合せ先》事務局 田崎

mail:tkworld.ck@smile.ocn.ne.jp

〒859-3701 波佐見町折敷瀬郷1765

TEL0956-85-2639、FAX0956-85-5764

携帯090-3320-0807

波佐見講堂 ジャズフェスティバル

波佐見講堂ではこれまで音楽で魅力あふれる町づくりを目指して様々な音楽活動を応援してきました。

今年のテーマはJAZZ!

とっつきにくいようではとてもフレンドリーで身近な音楽です。

2日間のフェスティバルでJazzのさまざまな魅力を味わってください。

注* コロナ感染の状況により入場者数を制限することがあります。

また、入場時にはコロナ対策として検温や手指消毒、マスク着用のうえ

健康チェックシート、連絡先などの記入をお願いします。

2日目のジャズコンサートは一般¥1,000、大学生以下は無料ですが、チケットは必ず事前にお求めください。



10月16日(土) Vol.1 音楽ワークショップ 波佐見講堂とジャズの魅力

総合コーディネーター:堀内伊吹氏(長崎大学教授)

【第1部】

14:00~

★「波佐見講堂と音楽と」

波佐見中学校の生徒さんと共に

永田明氏(フルート奏者)

★「ジャズができるまで」

ブルーノートって何?

安川徹氏(作曲家)

14:50

…休憩…

【第2部】

15:00~

★「ジャズの歴史と名曲たち」

長崎大学・活水女子大学在学学生

17日に演奏する曲をはじめ、ジャズの名曲たちを解説付きでご紹介します。

★「明日のコンサートに向けて」

堀内伊吹氏(ピアニスト)

16:00

終了



入場料 ¥1,000
チケットは事前にお求めください。
なお、大学生以下は無料で配布します。
詳細は電話、メールでお問合せください。

10月17日(日) Vol.2 SHOWJI SUGAHARA BIG BAND

波佐見講堂ジャズコンサート&クリニック

出演 Showji Sugahara BigBand
菅原 彰司/Produce/Arrangement/Conductor/A.Sax
村田浩/Tp 浜崎航/T.Sax 大津雄地/Percussion
菅原花月/Vocal

13:00

開場

14:00

第1部

Perdido

Charade...etc.

…休憩…

第2部

Caravan

Ghibli Medley...etc.

16:00

閉会の挨拶

(NPO法人波佐見講堂ファンクラブ代表・立石聰)

16:10

クリニック(郡内中高吹奏楽部+大学生)

17:10

終了

Profile 菅原 彰司

1956年8月31、長崎生まれ。長崎市立長崎商業高等学校吹奏楽部にて、アルト・サクスを担当。1987年11月“Jazz Club Goody-Goody”をオープン。ここを拠点に本格的なジャズの活動を開始。『ジャズ無茶修行』と題し、2度の渡米。FM放送局、スマイル長崎の番組“サタデー・ナイト・ジャズ”のパーソナリティーを3年間、テレビ長崎“テレビみゆ〜で!”のゲスト・コメンテーターを1年半勤めた。1998年12月、長崎市『ブリック・ホール』のオープン記念コンサートとして“マンハッタン・トランスファー”と地元ミュージシャンの共演を実現成功させた。当時の中心メンバー“Goody-Goody Orchestra”は、結成から44年に至る現在も活動している。

2005年6月、“Goody-Goody”を閉店し、福岡を活動拠点として自己のカルテット等の他、2006年から8年間プロデュースした女性ビッグ・バンド“Funky Panty”は話題を呼んだ。

2016年、“オリジナル・アレンジで演奏する”をコンセプトに『Showji Sugahara Big Band』の活動を開始。独創的なアレンジと演出でハッピーなショー・バンドとして大好評を得ている。ライブ、ビッグ・バンド編曲、音源制作(カラオケ等)、イベントやプライダルのプロデュース、バンド指導…等、九州の音楽界に新たな世界を広げつつ、後輩の育成も含めて、音楽環境の向上に力を注いでいる。現在は長崎市在住。

Today's Special Guests!!



Hiroshi Murata/Tp



Katsuki Sugahara/Vocal



Yuji Ohtsu/Percussion



Wataru Hamasaki/T.Sax



《チケット購入及びお問合せ先》

波佐見講堂・ジャズフェスティバル実行委員会

事務局 田崎 mail:tkworld.ck@smile.ocn.ne.jp

〒859-3701 長崎県波佐見町折敷瀬郷1765

TEL0956-85-2639、FAX0956-85-5764、携帯090-3320-0807