

長崎

慶応 幕末 nagasaki-tabibon

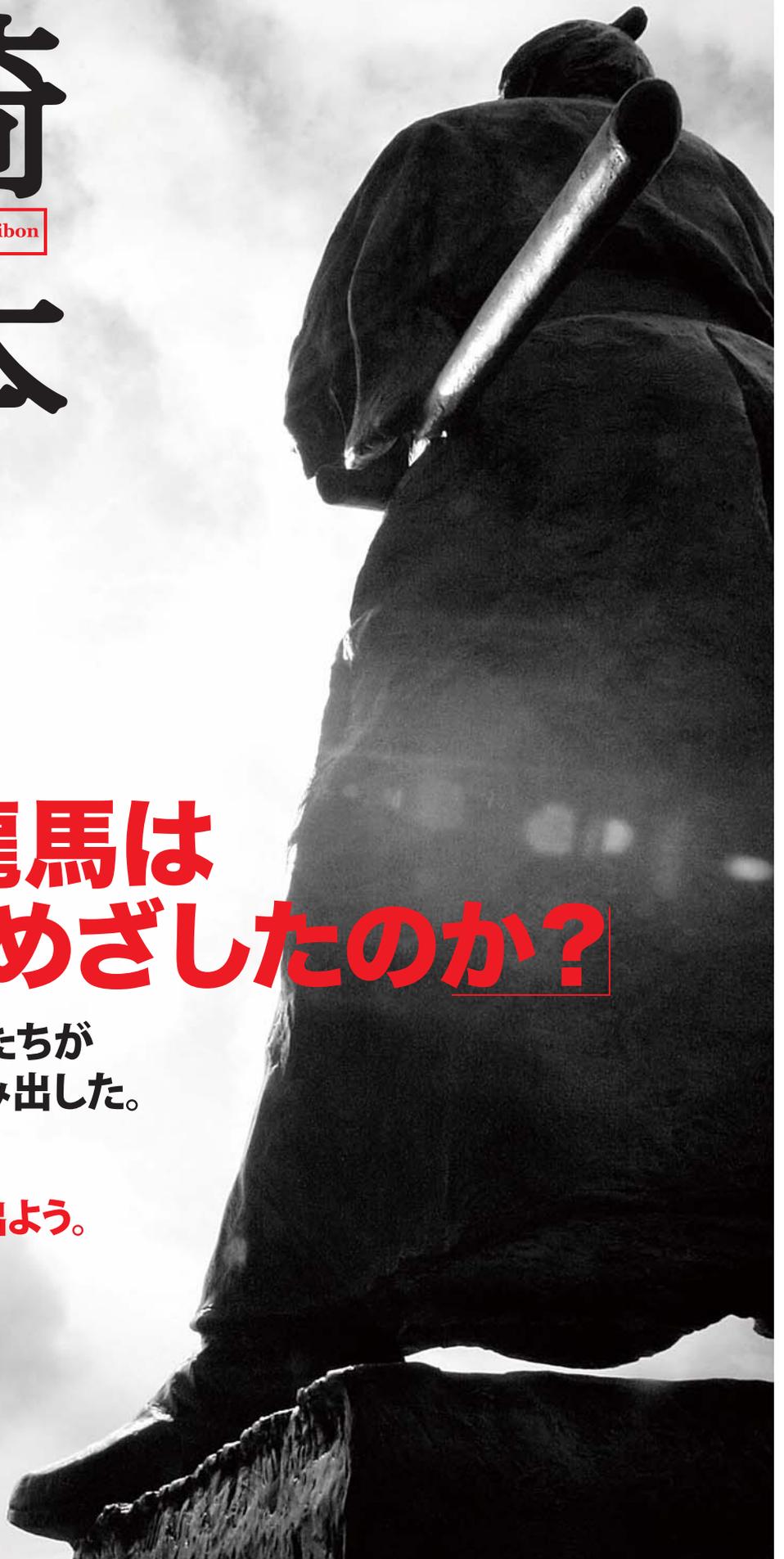
旅本

なぜ、龍馬は 長崎をめざしたのか？

夢を抱いた若者たちが
新しい一歩を踏み出した。

幕末長崎へ旅に出よう。

Nagasaki 1865-1868





いま、話題の人物が集まる希望のまち 長崎をめざせ。

CONTENTS

- 03 慶応「長崎地図」
- 04 平成「長崎地図」
- 05-06 幕末長崎へようこそ!! 今見るべき最新遊山スポットはここだ!
- 07-08 幕末志士も大注目!! 「知の都」長崎で学べ!
- 09 長崎発ビジネスで、目指すは勝ち組!
- 10 幕末長崎の謎に迫る! ①龍馬と外国商人 文=本馬貞夫
- 11-12 龍馬さ〜ん お気に入りの美食店はどこですか?
- 13-14 こんなのがいい? ナガサキ和華蘭みやげ
- 15 異人のすなる「スポオツ」といふもの。
- 16 最新流行の発信地ナガサキ!
- 17-18 龍馬をピンチに陥れた 船にまつわる3大事件
- 19 幕末長崎の謎に迫る! ②龍馬と長崎奉行所 文=本馬貞夫
- 20 口コミ情報満載! 誌上ブログ長崎くんちはこうだった!?
- 21-22 地図上で見る 長崎で活躍した17人の群像&幕末年表

「海舟日記」に見る行程 文久四年(元治元年)1864

坂本龍馬は勝海舟に随行する方たちで、初めて長崎を訪れた。
元治元年、龍馬30歳のときである。

二月十四日 出帆(神戸もしくは大坂)

十五日 佐賀関、着船。即ち徳応寺へ止宿

十六日 豊後鶴崎の本陣へ宿す

十七日 野津原に宿す

十八日 久住に宿る

十九日 内の牧に宿す

大津宿に到る。熊本城下新町の本陣に宿す

新町出立、馬にて高橋宿に到る

同所より乗船。此夜、島原へ渡る

弘暎、島原へ着船。城下本陣へ休息、直ちに出立

会津(現在の雲仙市愛野町)に宿す

長崎着。日見峠、甚だ難所。福濟寺に宿泊

●年齢は数え年とした。
●年月日の表記は和暦であり、改元のあった年は、その年の初めから新しい元号とした。
●『旅する長崎学』近代化ものがたり編』をもとに作成。その他の参考文献は各頁に記載した。
●撮影取材協力店のデータは平成21年7月現在。
●『ファミスタ』で、さらに詳しく解説した。

長崎旅本 慶応幕末
平成21年8月発行
企画・発行=長崎県文化振興課
企画=株式会社創見
編集・執筆・撮影=スタジオオライズ
デザイン=hi-design!
印刷=凸版印刷株式会社

©tabinaga-bakumatsû2009
本誌掲載の記事、写真、イラストなどの無断転載および複製を禁じます。

※ — は現在の県境です



今 ▼現在はビルが林立する街並み。山の形だけは昔のままです。手前の建物は長崎全日空ホテルグラバービル
MAP P4-A1~B2



西洋の街並みが長崎港の丘に出現
長崎居留地として早期に開発されたエリア。東山手は教会や学校、イギリスやポルトガルなど各国の領事館があったので「領事館の丘」と呼ばれました。南山手はイギリス人を中心に個人の住宅が並ぶ高級住宅街。グラバー邸やオルト邸もここに建てられ、今も昔のままの場所です。長崎港を見下ろしています。

昔 ▲南山手のグラバー邸下から大浦居留地越しに出島を遠望。写真右下には現在の長崎全日空ホテルグラバービルの位置にあるベルビューホテルが見えます。ペイト撮影（長崎大学附属図書館所蔵）

今見るべき最新遊山スポットはここだ!

幕末長崎へようこそ!!

安政の開国を迎えた長崎はますます華やかな賑わいに彩られていました。全国からやってくる志士や商人、遊学者たちにとっては見るもの聞くもの珍しいものばかり。あなたも、みやげ話に立ち寄ってみませんか!



今 ▼佐賀藩神代領時代の武家屋敷の風情を今も残す「神代小路(ごしろくじ)」重要伝統的建造物群保存地区
アクセス 島原鉄道神代町駅より徒歩5分

昔 ▲「神代鍋島日記」(長崎歴史文化博物館蔵)。「御軍艦奉行並勝麟太郎(かつりんたろう)」とあります。横に「上下式拾人」と、配下の龍馬たちはひとくくりされています

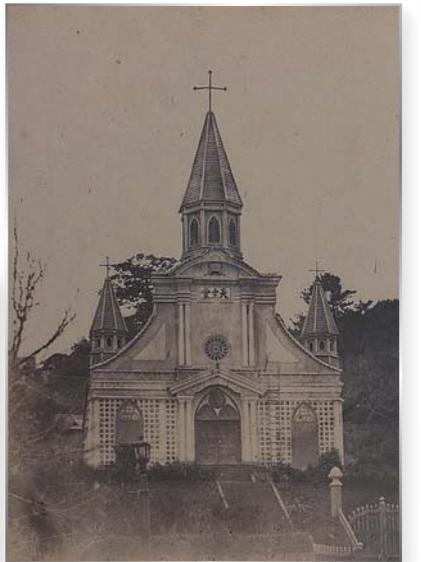


龍馬、初めての長崎入りはこの道 島原街道

元治元年(1864)、坂本龍馬が勝海舟のお供で初めて長崎にやってくる時、島原半島の北目を通り、長崎街道に入るルートを通ったと思われます。神代には休憩所として勝一行を迎える準備をした記録が残っており、諸説ありますがどうやら一行は島原から神代經由で会津(雲仙市愛野町)に向かったようです。

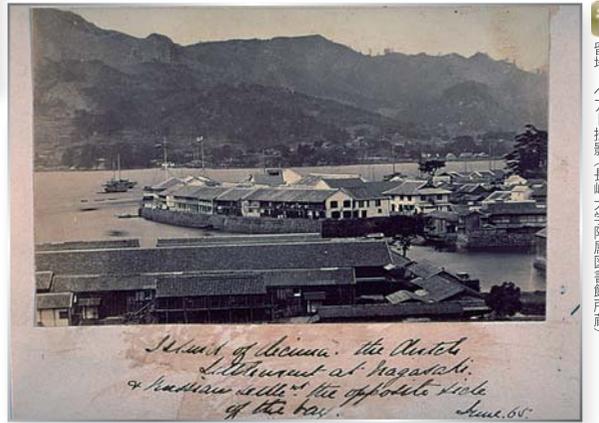
昔 ▶創建当時の大浦天主堂。長い禁教時代に信仰を守り続けた「信徒発見」の舞台でもあります(江崎べつ甲店所蔵)

今 ▼明治11年に改修されましたが、内部のゴシック洋風式は当初のまま。現存する日本最古の天主堂で、国宝に指定されています



これが噂の「フランス寺」
大浦天主堂
長崎居留地の南山手の丘に、色とりどりのステンドグラスが美しい白亜のカトリック教会が慶応元年(1865)完成。フランスの宣教師フーレ神父とブチジャン神父によつて建てられました。完成当初長崎の人たちは見たこともない建物を珍しがって見物に集まり、「フランス寺」と呼んで楽しんでいました。

昔 ▲出島の原型をとどめる慶応元年の貴重な写真。手前は新地蔵、対岸は稲佐のロシア人居留地。ペイト撮影(長崎大学附属図書館所蔵)



各国の外国人が住む居留地 出島

今 ▶明治37年(1904)完成の港湾埋め立て工事で扇形の島の姿を失った出島は、平成の復元整備で出島表門、建物や護岸石垣の一部が往時の姿をよみがえらしました

MAP P4-B3



周囲520メートルあまりの扇形の人工島。鎖国時代は海外貿易の窓口となり、オランダ商館が置かれました。200年以上、オランダ商館員だけが居住を許されましたが、出島が居留地に編入されてからは一般の外国人も居住することになりました。

政情不穏の幕末はとくに重責

長崎奉行所 立山役所

長崎奉行は幕府の直轄地・長崎の最高責任者です。その任務は、長崎の行政、司法はもちろん、中国・オランダとの貿易、外交、キリシタン禁圧、長崎警備まで幅広いものでした。立山役所(現在、長崎歴史文化博物館)と西役所(現在、長崎県庁)があり、慶応3年(1867)の「イカルス号事件」では、坂本龍馬らは両方の役所に出現しました。



今 ▶立山役所跡は、現在は長崎歴史文化博物館。奉行所建物などが一部復元され、当時の石段が今も残ります

MAP P4-C5

長崎奉行所 龍馬伝館

2010.1.9~2011.1.10 予定 2010年大河ドラマ「龍馬伝」(NHK)の放送にあわせて、坂本龍馬の人物像や時代背景などを紹介するドラマ館がオープン。
長崎歴史文化博物館 ☎095-818-8366

勤王派志士にとって聖地!! 若宮稲荷神社



今 ▲以前、亀山社中跡の庭にあった高さ約1メートルの龍馬の銅像が、平成21年7月にゆかりの地である若宮稲荷神社境内へ移設されました

▼秋に奉納される「竹ん芸(たけんげい)」は、長崎っ子が楽しみにしているまつりのひとつ



MAP P4-D5

坂本龍馬の亀山社中から歩いてすぐ。朱い鳥居がいくつも連なる稲荷神社があります。ここには南北朝時代に天皇に仕えた忠臣・楠木正成の守護神「若宮稲荷五社大明神」が祀つてあります。正成といえ、勤王派の志士にとつてカリスマ。亀山社中の隊士もよく参拝したといわれており、地元では「勤王神社」とも呼ばれていました。

●中国貿易と唐人屋敷/安政の五カ国条約(1858年)で、日本はアメリカ、イギリス、フランス、ロシア、オランダと自由貿易の条約を結んだ。しかし中国は明治4年(1871)まで無条約のまま。そのため、中国商人は西洋人に附属する形で保護を受け、交易に従事した。一方、中国国内の混乱により中国船の来航がとだえたため、唐人屋敷の中国人の数は減っていき、明治2年(1869)の屋敷炎上により、交易機関としての機能を失った。

●参考文献/『長崎県文化百選 事始め編』(長崎県、長崎新聞社)、『長崎異人街誌』(浜崎国男、葦書房)

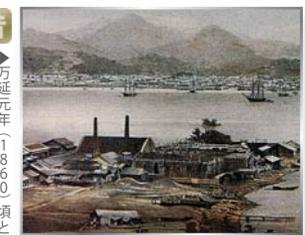
●アラスナビ 「大浦天主堂」は、世界遺産暫定リストに記載されている『長崎の教会群とキリスト教関連遺産』の構成資産のひとつである。

「知の都」長崎で学べ!

長崎は当時最先端の西洋の知識や情報、技術の入り口でした。日本中から優秀な人材が集まって学び、また日本全国に広がっていきます。長崎は「近代化の学校」だったのです。



今 ▲三菱重工業(株)長崎造船所史料館。日本の重工業の近代化に大きな役割を果たした造船の歴史がよく分かります。MAP P4-B4



昔 ▶万延元年(1850)頃と推定される建設中の長崎製鉄所。鋳物場、鍛冶場、機械加工場などをなっていました。(三菱重工業(株)長崎造船所蔵)

はじまりは海軍伝習所だった**長崎製鉄所**。長崎海軍伝習所が開設されると、総取締の永井尚志は軍艦の修理を行う施設が必要と判断。安政4年(1857)、ヤーパーン号(のちの威臨丸)で来日したオランダ海軍機関方士官ハルデスの指導で、長崎の稲佐郷(のちの浦に「長崎製鉄所(当初は長崎鋸鉄所)」の建設が始まり、4年後に完成。これが今日の三菱重工業(株)長崎造船所に発展していきます。



昔 ▼掘り出した石炭をトラックで運ぶのも当時の日本人には驚きでした。(長崎歴史文化博物館蔵)



今 ▲北溪井坑は明治9年(1876)に浸水のため閉坑。その後井戸として使われていました。今もその跡が残っています。MAP P4-B4

グラバーが洋式採炭技術を導入して開発した**高島炭鉱**。蒸気船や製鉄所の燃料として石炭の需要が高まった明治元年(1868)、高島炭鉱を操業していた佐賀藩とグラバーとの間に共同経営契約が成立。グラバーは蒸気動力、給水ポンプなどを導入し、日本最初の洋式豎坑「北溪井坑」を開坑します。明治14年(1881)に後藤象二郎から三菱へ所有が移り、国内有数の炭鉱へと成長。昭和61年(1986)の開山までに500万トンを出炭しました。

日本最古のドックの遺構が今も残る

小菅修船場跡

薩摩藩は多くの艦船を持っていましたが、修理をするドックが国内にはありませんでした。そこで小松帯刀、五代友厚ら、艦船の出入りが多く製鉄所もある長崎にドックを造ろうと計画。薩摩藩と英国商人グラバーが共同出資して、明治元年(1868)に約1000トンの船を曳き揚げられる日本初の近代洋式ドックが完成しました。



昔 ▲曳揚げ機、ボイラー、蒸気機関などを海外から輸入。架台の形から「そろばんドック」と呼ばれ親しまれました。(三菱重工業(株)長崎造船所蔵)



勝海舟らが航海術を学んだ蒸気船



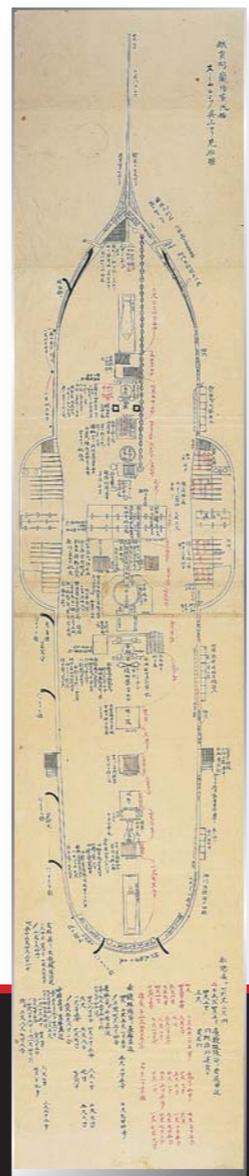
©ハウステンボス/J-11918

今 ▼現在はほぼ当時のまま復元され、ハウステンボス(佐世保市)のクルーズ観光船として活躍中です。MAP P4-B4

安政2年(1855)にオランダ国王ウィレム3世から江戸幕府に木造蒸気帆船が贈呈されました。旧名は「スピン号」。長崎海軍伝習所・第1次伝習の練習船として使われました。勝海舟、榎本武揚らは、この船で蒸気船の航海術を学んだのです。

昔

▲「献賁阿蘭陀蒸気船スームピング真上ヨリ見取図」(明治初期写)。真上から見たスピン号(観光丸)の詳細な内部構造がわかります。(長崎歴史文化博物館蔵)



ここから近代化の技術は広がった

海軍伝習所

ペリー来航で海軍の必要性を知った幕府がオランダの協力を得て実現した海軍教育の学校です。伝習生には勝海舟、榎本武揚らがいました。第1次伝習の教官団はスピン号で来日。第2次伝習の練習船ヤーパーン号には近代西洋医学を伝えたボンベや長崎製鉄所建設に尽力したハルデスも乗艦していました。

昔

▶長崎海軍伝習所図(佐賀県立佐賀城本丸歴史館所蔵)。後年に描かれたもので、長崎奉行所西役所にあった海軍伝習所の想像図

今 ▲かつて長崎奉行所西役所だった現在の長崎県庁に、海軍伝習所跡の石碑が建っています。MAP P4-B4



世界の新しい知識の翻訳者

唐通事とオランダ通詞

「唐通事」「オランダ通詞」は、貿易都市長崎ならではの役割。彼らはただの通訳ではありませんでした。外国語を通して医学や科学に関心を持ち、海外のすぐれた学問が彼らの力で翻訳され、日本に紹介されていきます。幕末には英語やフランス語を習得し、海外との交渉に活躍する者もいました。

昔

▲優れた医者でもあったオランダ通詞・吉雄耕牛が序文を寄せた「解体新書」(長崎歴史文化博物館蔵)



MAP P4-B4

今 ▼国際法を解説した「万国公法」は中国で漢訳され、唐通事による翻訳本が幕末の志士の間にも広まりました。



致遠館はのちの早稲田大学

英語伝習所と致遠館

各国の外国船が入港するようになると、広く語学の修得が急務となります。国際人の育成に貢献した2つの語学校(洋学校)が長崎にありました。1つは幕府の指示で開設された「英語伝習所」。もう1つは佐賀藩・大隈重信が設立した「致遠館」です。両校の教師を務めたフルベッキの指導のもと、のちの明治政府のリーダーたちが巣立っていました。

昔

▼英語伝習所のその後の名称「広運館」の学生とフルベッキ(中央)(長崎歴史文化博物館蔵)



今 ▶長崎市五島町の跡地に石碑があります。MAP P4-B4

近代西洋医学教育の父

ボンベ来日 医学伝習所

海軍伝習所の教官の1人として来日したボンベが、安政4年(1857)長崎奉行所西役所で始めた医学伝習は、日本人が西洋医学を初めて体系的に教わるものでした。やがてボンベの進言で病院と学校を備えた「小島養生所」が開設されます。これは日本初の近代的設備をそなえた病院でした。

今

▼活版伝習所跡の石碑。MAP P4-B4



日本に印刷革命をもたらした

活版印刷

オランダ通詞・本木昌造は、欧米の活字を見本に独自の日本の活字を作ります。さらにアメリカ人ガンブルを講師に招き、「長崎活版伝習所」を開設。日本での活版印刷術を完成させ、明治3年(1870)長崎に「新町活版所」を開きます。大阪、東京築地にも活版所がつかられ、そこから日本の印刷文化を飛躍させたのです。



昔 ▼本木昌造が発行した日本初の地方新聞「崎陽雑報」(長崎歴史文化博物館蔵)

●「アラスナビ」英語伝習所は名称も場所もさまざまに変遷。まず始まりは安政4年(1857)長崎奉行所西役所内に幕府の指示で開かれた「語学伝習所」、翌年に立山の岩原目付屋敷に移り「英語伝習所」となった。その後、移転を繰り返し「英語所」「語学所」「洋学所」「済美館」「広運館」と名称も変わる。当初は英語だけだったが、フランス語やロシア語が加わり、さらには地理、歴史、数学、物理、科学、天文、経済なども教えた。

●参考文献/「長崎造船所150年史」(長崎造船所150年史編纂委員会)、『勝海舟と幕末長崎』(長崎歴史文化博物館) ●「アラスナビ」小菅修船場跡」「北溪井坑跡」「端島炭坑(軍艦島)」「旧グラバー住宅」は、世界遺産暫定リストに記載されている「九州・山口の近代化産業遺産群」の構成資産である。

本馬先生の「幕末長崎の謎に迫る!①」

龍馬と外国商人

長崎県参与 本馬 貞夫



薩摩藩名義で「ユニオン号」を購入したことを記す長崎奉行書文書 (長崎歴史文化博物館蔵)

銃砲・艦船の輸入

幕末の動乱期、薩摩藩を筆頭に有力諸藩は、あらずって銃砲・艦船を長崎居留地の外国商人から購入した。

長崎奉行所の運上所(税関機能の役所)に届けられた小銃の輸入状況を見てみよう。慶応2年(1866)では薩摩藩2,180挺、佐賀藩1,607挺、熊本藩1,520挺、土佐藩1,100挺、加賀藩1,000挺ほか12藩合計10,223挺であった。また、慶応3年では熊本藩が9,734挺と抜き出ており、続いて広島藩5,040挺、福岡藩2,300挺、薩摩藩2,116挺、佐賀藩1,639挺、26藩(日田郡代を含む)合計28,138挺となっている。

長崎では艦船の取引も盛んだった。文久元年(1861)以降慶応3年まで、長崎奉行所文書で確認できる諸藩の輸入艦船は55隻、うち薩摩藩が17隻を占め(長州藩への名義貸しなどを含む)、続いて土佐藩6隻、福岡藩5隻、熊本藩4隻、佐賀藩3隻、加賀藩3隻等となっている。

龍馬社中の船

さて、龍馬の社中が運行した艦船について見てみよう。まず、慶応元年10月に長州藩が出資し、薩摩藩名義で購入した「ユニオン号」

だが、これはグラバー商社からの購入である。当時朝敵だった長州藩は公然と外国商人と折衝することができず、龍馬社中の仲介で薩摩藩名義での購入となったわけである。薩摩藩では「桜島丸」といい、長州藩では「乙丑丸」という。

ユニオン号は、いずれ長州藩に引き渡さねばならず、代わりに薩摩藩がグラバー商社から購入してくれた船がワイルウェブ号であったが、慶応2年5月2日、五島沖で難破してしまった。有川には慰霊碑が存在する。

ユニオン号の引き渡しで運用する船がなくなった社中が、同年10月薩摩藩の後援で購入したのが大極丸である。購入先については、これまでプロシア商人チョルチとも、アメリカ商人ウォルスとも言われてきたが、長崎の居留地史料を使って解釈すれば氷解する。ウォルス商社内のチョルチからというわけである。おそらくチョルチはウォルスのパートナー(出資者)であろう。このように、貿易商人個人名と商社名が異なる場合もある。

龍馬最後の武器取引

『海援隊商事秘記』によれば、慶応3年9月に龍馬はライフル銃1,300挺を出島の「蘭商ハットマン」(「ハットマン商社」)から購入して、

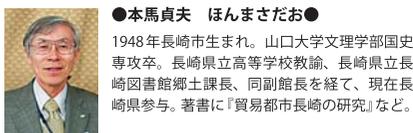
その大半を土佐に運んだとある。契約書の写しから、取引の内容をもう少し詳しくみてみよう。

ライフル銃1,300挺の代価は18,875両、このうち4,000両余を払い、残り14,490両を90日で皆済するという契約条項が、「松平土佐守内 才谷梅太郎」と「ハットマン商社」の間で結ばれた。

ハットマンはハルトマンと考えられるので、長崎居留地関係史料から出島のハルトマン商社をさがすと、プロシア系のレーマン=ハルトマン商社と、オランダ系のハルトマン=ベシール商社が見つかった。これについて種々の史料を検討した結果、現時点では「ハットマン商社」はハルトマン=ベシール商社のことと推定される。

なお、龍馬の保証人は「廣瀬や丈吉 鉄屋与一郎」とあるが、このうち広瀬屋丈吉は恵美須町に居住する商人で、当時龍馬が下宿していたところである。残念ながら、広瀬屋丈吉家が恵美須町のどこに所在したかよくわからない。

※才谷梅太郎(さいだにうめたろう)／坂本龍馬の変名



●本馬貞夫 ほんまさだお●

1948年長崎市生まれ。山口大学文理学部国史専攻卒。長崎県立高等学校教諭、長崎県立長崎図書館郷土課長、同副館長を経て、現在長崎県参与。著書に『貿易都市長崎の研究』など。



旧グラバー住宅 ※グラバー園内に現存 MAP P4-A1

長崎歴史文化博物館蔵

炭鉱もビール会社もつくりました トーマス・グラバー

雄藩や幕府に武器・艦船を売買する冒険的ビジネスで大成功。一方政治好きで、志士らを援助しました。帳簿管理もずさんな信用取引のせいで、維新後は売掛金が回収できず倒産。開発した高島炭鉱のご縁でその後は三菱の顧問に。



旧オルト住宅 ※グラバー園内に現存 MAP P4-A1

長崎歴史文化博物館蔵

19歳で来日したやり手商人 ウィリアム・オルト

19歳で長崎へ渡りオルト商会設立。グラバーと並んで有力な英国商人。長崎の大浦慶と組んで製茶貿易で巨額の利益を得ます。岩崎弥太郎との関係も深く、明治に入ると共に大阪に拠点を移しますが、体調不良で帰国。その後は悠々自適に暮らしました。



小曽根邸跡 MAP P4-B4

小曽根吉郎氏所蔵

ありがたーい大成成事業 小曽根家

長崎を代表する豪商で、龍馬の社中は一時期、ここを本拠としました。13代目の乾堂は福井藩の援助で浪ノ平一帯の大造成工事を成し遂げ、今も「小曽根」の地名が残ります。

会津産和人参(薬用人参)を輸出 足立家 MAP P4-C3

会津藩御用達として一手に和人参を取り扱った豪商。しかし明治維新後、会津が朝敵になると、混乱の中で和人参を没収されます。5年かけて長崎県に嘆願しお金は戻ったものの、商売の再興はできず没落。



大浦けい居宅跡 MAP P4-C3

長崎歴史文化博物館蔵

今、日本茶がキテル! 大浦慶

長崎油屋町の老舗油問屋の娘。海外情報の収集に努め、当時誰も思いつかなかった日本茶の輸出事業を興します。九州各地の茶の産地の生産拡大をはかり、英国商人オルトと組んで莫大な富を築きました。国際的な商取引の感覚にすぐれ、外国商人からも「信用できる日本商人」と評価。海援隊など勤王志士のスポンサーであったとも言われています。後に「遠山事件」と呼ばれる悪質な詐欺にあい没落。晩年に製茶貿易の功績が認められ、明治政府から功労褒賞を贈られました。



幕末ビジネス英語ガイド
「和英商売対話集」より
(安政6年長崎版)
実用英会話を紹介した木活字本です。実際の商談シーンで使える英語が満載! 活版印刷の祖といわれるオランダ通詞・本木昌造が出版したといわれています。

私ヲ買物ニマイツタ
Walk in.
御上リナサレ
What would you like to see?
何ヲ御覧ナサルカ
Does that price include the boxes?
箱代モ入テイマスカ
Is it with duty too?
上納モ加テイマスカ
I can't take it at such price.
其ノ値デワ買マセヌ
I can't sell it at such a price.
其ノ値デワ売マセヌ
Take a little more off.
もう少し御値引ナサレ

長崎発ビジネスで目指すは勝ち組!

Nagasaki Dream!!!

安政の開国(1859年)後、幕末の長崎では、一攫千金を夢見る外国の冒険商人や、富国強兵を目指す諸藩の武士たち、商売を拡大したい長崎商人などのドラマがありました。彼らが見たナガサキ・ドリームとは?!

「長崎はわしの希望じゃ」

「龍馬がゆく 怒涛編」(司馬遼太郎/文藝春秋)より



長崎歴史文化博物館蔵

自由でフランクなカンパニー

さかもとよりよま

坂本龍馬 MAP P4-D4

日本初の商社を長崎・亀山の地に設立。神戸操練所仕込みの操船技術で海運業を営む一方で、討幕を目指す政治結社でもありました。出身、身分、思想を問わず「海外ノ志アル」人材を受け入れました。



長崎市亀山社中記念館 ※平成21年8月1日に亀山社中跡にオープン



国立国会図書館蔵

東洋の海運王に大大出世!

いわさきやたろう

岩崎弥太郎 MAP P4-B4

長崎で「土佐商会」主任を務め、特産品の樟脳、かつお節などを売り、武器・艦船を購入。海援隊のサイフも握っていました。明治に入ると海援隊と藩の海運事業を引継ぎ、経営者として一本立ち。のちに三菱財閥を築きます。

●龍馬の調査研究は、これまで土佐・上方が中心で、長崎における龍馬の動静については十分でなかったように思う。特に長崎居留地の外国商人との関係は今後の課題であろう。

●参考文献／『貿易都市長崎の研究』(本馬貞夫、九州大学出版会)、『大浦慶女伝ノート』(本馬恭子) ●アラスナビ P7のプラスナビを参照。

日本を変えた 今はなき料亭



幕末の志士たちが通い、
時代を動かした夢の跡を振り返る

土佐海援隊がこの会談で誕生 清風亭

慶応3年(1867)1月、仇敵だった土佐藩の後藤象二郎と坂本龍馬の歴史的会談が行われた場所です。12畳と8畳の部屋だけという土佐藩御用達の小さな店だったと言われています。平成21年に現在の万屋町に所在地が特定されました。

長州藩と土佐藩が面会 五川亭

目の前に中島川が流れるこの料亭の名物は川魚料理でした。慶応3年(1867)8月、坂本龍馬のあつせんで長州藩士の桂小五郎と土佐藩士の佐々木高行とが面会した場所として知られています。現在は保育園になっています。

自由亭と並ぶ西洋料理店 藤屋

もともとは日本料理店でしたが、慶応元年(1865)から西洋料理店に。フランス料理を習得した店主・松尾清兵衛は、フルベッキが佐賀に招待された折には、出張料理を手がけるほどで、グラバーも常連客だったようです。

VIP対応の名料亭 迎陽亭

文化元年(1804)創業。長崎奉行所関係の援助も受けた名亭で、各藩と奉行所役人の宴席がもうけられた由緒ある場所。後藤象二郎や松方正義、夏目漱石ほか、明治からは皇族方の宿所にもなっていました。



慶応のイチオシ名店ぜよ!!

料亭一力

しっぽく

長州藩士らの御用達料亭

初代の山本保助が長崎で唐の毛皮商・陳健の屋敷を買い取り、文化10年(1813)に料亭「一力」を開業。2代目山本かねは女傑とのウワサも。店には坂本龍馬、長州藩士の高杉晋作、久坂玄瑞、井上馨、伊藤博文などが訪れたそうです。



現在も営業中。数ある長崎の料亭の中でも歴史があり、長崎の代表料理である卓袱料理はもちろん、西洋料理を供していた時期もあったことにちなみ卓袱料理のルーツ「ターフル料理」も現代風にアレンジして用意。伊東深水、山本森之助などの絵画も必見です。

MAP P4-C4 所 長崎市諏訪町8-20
☎ 095-824-0226

引田屋花月楼

しっぽく

お気に入りの遊女もいたか…

寛永19年(1642)創業という、花街丸山の中でも随一の歴史と格の高さを誇る太夫屋「引田屋」。庭園内には花月という茶屋がありました。一流の遊女が在籍しており、接待や情報交換のサロンとして多くの志士たちに利用されました。



現在も茶屋であった花月の建物をいかして「史跡料亭花月」として営業。宝暦時代からの庭園を望む「竜の間」には龍馬がつけたと言われる刀傷が床柱に残されているほか、料亭内にある史料館「集古館」には、イカルス号事件のときの龍馬の書もあります。

MAP P4-C3 所 長崎市丸山町2-1
☎ 095-822-0191

千秋亭吉田屋

しっぽく

宮様から元勲、岩崎弥太郎まで…

明暦元年(1655)に料亭「千秋亭」または「吉田屋」と屋号を併称して営業と伝わる名亭。蜀山人が「…こげん月はえつとなかばい」と謳い、「崎陽松の森千秋亭」として名を馳せました。幕末には岩崎弥太郎や坂本龍馬なども訪れていたようです。



明治22年(1889)に、当時の内閣総理大臣・伊藤博文が訪れた際、女将の内田トミが店の命名を頼んだことにより「富貴楼」と改名。現在も昔と同じ場所で営業中。

MAP P4-D6 所 長崎山上西山町5-4
☎ 095-822-0253

西洋料理 自由亭

洋食

長崎発祥の西洋料理専門店

創業当時は「良林亭」でしたが、のちに「自遊亭」さらに慶応元年(1865)に「自由亭」と改名しました。料理代は今の金額で1人分が約1万8000円とも! 要予約で6人まで…とまさに高級レストラン。それでも予約を取るのが大変だったそうです。



現在はグラバー園内に旧自由亭として移築公開されています。建物の2階が「喫茶室自由亭」になっており、長崎港を望みながらくつろぎのひとときを過ごすことができます。

MAP P4-A1 所 長崎市南山手町8-1
☎ 095-823-8770



期間
限定

長崎発祥「龍馬が愛した西洋料理」

独自に創作した幕末の西洋料理を長崎市内のホテルやレストランで味わえます。提供店など詳細はお問い合わせください。

■幕末西洋料理を考える会事務局(長崎市水産農林部 ながさきの食推進室)
☎ 095-820-6568

◆取材協力: ベストウエスタンプレミアホテル長崎
写真は「グラバー邸・スコットランド料理編」の料理

龍馬の食べ友? 佐々木高行

イカルス号事件解決や大政奉還実現のため龍馬と力を合わせた人物。「佐々木高行日記」では、しばしば龍馬との食事についてふれています。長崎奉行河津伊豆守の逃亡後、西役所占拠のため海援隊士を結集させたのは、二人がよく通った川魚料理の店「玉川亭」でした。



国立国会図書館所蔵



現在、グラバー園内に移築公開されている旧自由亭の横には、西洋料理発祥を記念した碑があります

龍馬さん

お気に入りの 美食店はどこですか?

和食に卓袱料理、西洋料理と長崎の食文化は花盛り! 龍馬も通った幕末の「食の場」は舌を楽しませるだけでなく、日本という国も変える重要性も秘めていました。

西洋料理を学んだ 草野丈吉という男

日本人として初めて西洋料理専門店をオープンさせたのが長崎出身の草野丈吉です。少年時代にオランダ人の下で出島で働き、料理部屋で作られる西洋料理に強い興味を持ちました。それから、オランダ軍艦セロット号の乗員となり、航海しながら、船内や寄港した横浜などでみっちり修業を積むことになるのです。西洋料理の術を習得した丈

吉の味と腕は確かなもので、長崎奉行所のVIPはもとより外国人にも賞賛されます。そして、英国商人グラバーらと接していた五代友厚との出会いにより、丈吉は生家を改造して文久3年(1863)に念願の店「良林亭(のちに自由亭)」を開業するのでした。

五代友厚は坂本龍馬の亀山社中運営についての相談相手。外国人の接待や会談などで龍馬も西洋料理を大いに食したはずで、龍馬が長崎を拠点に活躍していた慶応年間には、全国に先駆けてすでに3つの西洋料理店があったようです。「自由亭」「福屋」「藤屋」。なかでも藤屋は、龍馬の手紙や、土佐藩の重役・佐々木高行の日記にも名前が登場しています。さらにこの時代、「蛭茶屋」「吉田屋(現在、富貴楼)」「迎陽亭」「力」「玉川亭」など有名料理店が繁盛。土佐藩御用達ともいわれた「清風亭」では土佐藩の後藤象二郎と坂本龍馬が会談し、ふたりはたいへん意気投合したといわれています。これに

より龍馬は脱藩が許されるだけでなく、土佐藩が亀山社中のスポンサーとなり「土佐海援隊」へと再編されるのです。一食の場こそが歴史を動かした現場だったのですね。

●参考文献『長崎の西洋料理—洋食のあけぼの—』(越中哲也、第一法規出版)、『長崎市史 風俗編』(清文堂出版株式会社)、『保古飛呂比 佐々木高行日記』(東大出版会)

●アラスナヒ 江戸時代の幕臣で狂歌師。号は大田南畝(おおたなんぼ)といい、蜀山人は別名。ほかにも四方赤良(よものあから)などの異名を持つ。19歳で狂詩集『瓊樓(ねほけ)先生文集』を出版。その後も狂歌集や洒落本、膨大な随筆を残し、狂歌師はもとより戯作者や学者など文人として活躍。江戸中期から後期の文芸に花を開かせた。50歳になってからは役人の仕事に専念し、大坂や長崎を訪れている。

龍馬も好んだ？
幕末みやげ

甘い菓子に苦い「かうひい」。
モノ珍しい西洋の食べ物に
龍馬も果敢に挑んだハズ？!

かすてらで商売してみらんね!

カステラ

海援隊雑記帳には「カステイラ仕様」が記されています。「玉子百目、うどん(小麦粉)七十目、さとふ(砂糖)百目...」。龍馬が商売にでもしようとしたのでしょうか? 幕末の頃の配合でカステラを作ってみると、現在のようなしっとり感はないものの甘さと香りは今とほとんど変わりません。ポルトガルの宣教師が日本に伝えたと言われる南蛮菓子は、長崎の和菓子職人たちが海外からの貴重な砂糖を使って今の味と形にした、言わばナガサキオリジナルの菓子となったのです。

◆撮影協力: 松翁軒

泡の出る酒は知っとんね!

ビール

出島のオランダ商館長ヘンドリック・ドーフは、フランス革命戦争によって国が消滅し、船の入港はおろか祖国からの物資が途絶える危機に陥っていました。そこで、大好物のビールを自らつくったのが日本でのビール醸造の始まりとされています。幕末には英国商人グラバーたちも愛飲していました。では、龍馬も飲んだのか? 長崎の旧家に、ビールをもらったことに対する龍馬からの礼状が残っていたとされ、その事実は濃厚のようです。

黒かとはい、苦かとはい

コーヒー(かうひい)

コーヒーは出島のオランダ人が飲んでいたので、奉行所の役人などが出島を訪れた際に接待用として出されていました。当時の日本人の口にはあわなかったようで、味わたつ蜀山人は「焦げくさくして味ふに堪ず」と言っています。一般に普及したのは明治に入ってからのことだそうです。

●参考文献/『長崎古版画』(野々上慶一編著、三彩社)、『長崎ひいどろ』(川添 利男編著、昭和堂印刷出版)、『長崎の西洋料理—洋食のあけぼの—』(越中哲也)、『長崎県大百科事典』(長崎新聞社) ◆アラスナビ 「長崎夜話草」は、江戸時代中期の長崎出身の天文学者・西川如見が長崎の歴史や特産品について語ったもの。南蛮菓子をはじめ、天文道具、外科道具など、海外交易の窓口だった長崎ならではの全39品目が紹介されている。

現在は「ポップペン」「ビードロ」の呼び名が主流ですが、細長い管から軽く息を吹くとポコン・ポコンと音がでることから昔はこう呼ばれていました。最初はオランダ人が持ち込み、子どもや丸山の遊女が遊んでいたと言われ、夏の祇園さんでも売られ始めました。青色と紫色が多かったそうですよ。

◆撮影協力: グラスロード1571

ガラス玩具の代表作 「ポコン・ポコン」



乳の出がよくなる! 女性のための甘い 「口砂香」

口砂香は西川如見の「長崎夜話草」には「香沙糖(カウサカウ)と書かれています。いり餅米粉に砂糖を混ぜて、一口大の形(主に梅)にした打ち物干菓子で茶菓子に使われていました。乳の出が良くなる!とが、溶いて乳児に与えると乳代わりによい!とがで、産婦の見舞い品として用いられていたそうです。うるち米などを原料にした「落雁」はお仏壇のお供え物としてもよく目にしますが、長崎ではこれも含めて口砂香と呼ぶこともあるようです。

◆撮影協力: 白水堂

権力者への贈答品だった 「金平糖」

小さいくせに角をとがらせた砂糖の塊が金平糖です。ポルトガルから伝えられた南蛮菓子のひとつで、完成まで2週間もかかります。当時、砂糖はお金に匹敵するほど貴重なもので、権力者への贈り物として重宝されていました。永禄12年(1569)に宣教師ルイス・フロイスが、ガラス瓶に入った金平糖を織田信長に献上したことはあまりにも有名です。



龍馬も愛用した幻の「亀山焼」

幻と言われる理由は、画家木下逸雲など有名文人墨客の絵付けであり、コウモリやザクロなど南画風の美しい絵柄が長崎独特のものとされているからです。また、開窯してからわずか58年でその歴史に幕を下ろしたため、数も少なく貴重とされています。龍馬が設立した亀山社中は亀山焼が閉窯したあとの施設を借用したと言われ、亀山焼の湯呑みを龍馬が愛用していたとか。

◆撮影協力: 旨いとんかつ・海老フライ文治郎



▲中国を感じさせる「角龍」が縁に描かれた復元柄のコーヒーカップ



▲本物の五寸焼
▼復元した五寸焼

オーイ こんなのが?!

ナガサキ和華蘭みやげ

異国文化に彩られたナガサキというまちが生んだ
ハイカラで、甘くて、斬新なみやげを紹介。



◆長崎歴史文化博物館蔵



時代と文化と風物を表した「長崎古版画」



◆アラスナビ 文化4年(1807)に、大神甚五平ほか3名がオランダ人に売る水瓶製造の登り窯を築き陶器を焼いたのが始まり。しかしオランダ船の入港が激減し、文化11年(1814)から白磁染付の製造を始める。絵付けは木下逸雲(きのしたいつうん)、鉄翁(てつおう)、三浦梧門(みうらごもん)の「崎陽三筆」と言われた画人ほか有名文人墨客が名品を遺した。経営は常に厳しく、長崎奉行所の保護も受けたが、慶応元年(1865)廃窯。現在、登り窯があった長崎市伊良林に亀山焼窯跡の碑がある。 MAP P4-D4

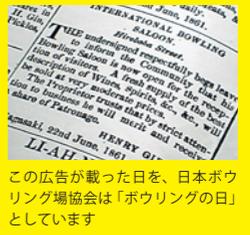
異人のすなる 「スポオツ」といふもの。

サッカー、テニス、ゴルフ。ゼーンぶ、今ではおなじみのスポーツ。これらはもともと居留地時代に外国人が伝えたもの。当時スポーツは、富裕階級の娯楽として楽しまれていたのです。

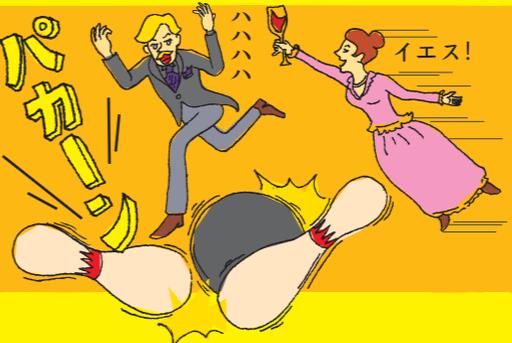
ワイングラスを優雅にかたむけつつ…
「オー！ストライク!!」

ボウリング

「最高級銘柄のワイン、あらゆる酒を取り揃えております」。レストランの宣伝？いえいえ違います。1861年6月22日付の英字新聞「ナガサキ・シッピング・リスト&アドバタイザー」に開店の広告を出したのは、日本で最初のボウリング場「インターナショナル・ボウリング・サルーン」。場所は大浦居留地に隣接する広馬場地区でした。バーを備え、ワインやビールを飲み談笑しながらゲームを楽しむ、そんなリッチな大人の娯楽だったのです。当時のボウルは大小の3種類あり、指穴もなく抱えるように転がし、倒れたピンはピンボーイが走ってきて並べたそう。明治初期には、居留地内のホテルはほとんどボウリング場を併設していました。



この広告が載った日を、日本ボウリング場協会は「ボウリングの日」としています



レガッタ



青い空、青い海を舞台に心をひとつに漕げ!

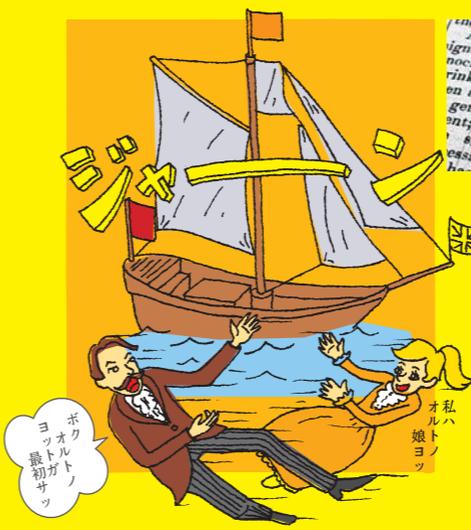
青年たちが血潮を燃やし、勝利を競う。レガッタ(ポートレース)は居留地に住む外国人たちにとって胸躍るスポーツでした。1864年に長崎港であった大会では、トーマス・グラバーが弟のアルフレッドと組んでカップを獲得したそうです。ちなみにこの時グラバー、まだまだ熱い20代の若者でした!

1861年7月24日の英字新聞「ナガサキ・シッピング・リスト&アドバタイザー」に進水式の様子が紹介されました

ヨット

長崎港に初めてヨットの白い帆が風をはらんだ日

1861年7月、日本で造られた初めてのヨットが長崎港で無事進水式を行いました。全長60フィートの船の名前は「ファントム号」。オーナーは英国商人オルト。「ヨットとしてはかなり大型だが帆船としてはかわいらしいこの船は、オルト家の持ち船として純粋にセーリングを楽しむために造られた」と当時の英字新聞は報じています。建造したジェームズ・ミッチェルは英国アバディーン出身の船大工で、下り松にアバディーン造船所を開設。最初の発注がこのヨットでした。



古写真はすべて学校法人産業能率大学 上野一郎氏所蔵

MENU 3

「鶏の置物に乗った西洋人男性」(1891年)
現実を忘れて、思い切り幻想の世界にトリップしたい。そんなご希望にも、独創的な演出と技術でお応えします。



MENU 1

「芸者」(1864年)
自然なポーズでのポートレート。今のあなたの美しさを、印画紙の上に時を止めて…。人物撮影に定評の当局ならではの。



うえのひこま 上野彦馬

MENU 2

「上野彦馬と家族」(1869年)
大切なご家族と一緒に、記念の1枚を。永遠の家族の絆はきつとかけがえのない宝物になるはずです。



MENU 4

「二人の上野彦馬、トリック写真」(1891年)
おやおや?自分が2人?ユーレイではありません。多重露光によるトリックです。遊び心あふれる不思議写真。



さあオーダーはお好み次第…!!

MAP P4-D5

最新流行の発信地 ナガサキ!

Boom!!! Boom!!!

写真、舶来土産、明清楽の月琴ブーム。西洋、中国との海外貿易で栄えた幕末の長崎は、最新カルチャーの発信地でもありました。

「ポトガラヒー」上野撮影局へようこそ!

Boom!!!

当撮影局自慢の「湿板写真」は、撮影時間も短く写りもあざやか。銀2分で記念に残るポートレートが出来上がり。お名刺代わりにもいかが?

上野彦馬と写真術

上野彦馬の父、俊之丞は日本で最初に銀板写真機ダゲレオタイプを手に入れた人。その父にしてこの息子あり。彦馬は、オランダ人医師ポンベに「舎密学(化学)」を学び、それをきっかけに湿板写真に出会います。当時、写真術に使う薬液もすべて自分で作らなければならず、もともと化学者であった彦馬にして可能なことでした。やがて彦馬はスイス人写真家ロツシエに撮影術を学び、文久2年(1862)、日本で最初のプロカメラマンとして中島川沿いに上野撮影局を開業したのです。坂本龍馬が手懐に入れて台にもたれる有名な写真も、この撮影局で写されました。

Boom!!!

ハズさない男、坂本龍馬!

長崎の舶来品をプレゼントに

豪胆なイメージのある坂本龍馬ですが、じつはこまやかな心遣いのできる男でした。彼の手紙を見ると、かわいがっていた姪の春猪に「かんざしや」「外国のおしろい」というものを送る約束をしています。しかし後の手紙で「金平糖の鑄型のような肌に刷毛やこでたっぷり塗りこめてるのかい?」とからかうのです。そんな憎たらしいジョークにも、なんだか大きな愛情が感じられるのが龍馬の魅力。姉の乙女には舶来の金巾(かなきん)の布、お世話になった京都寺田屋の主人には望遠鏡と時計を贈っています。「贈り物上手」は龍馬がもてる理由のひとつかも!?

幕末に大流行した月琴

Boom!!!

月琴は中国から伝わった明清楽の楽器で、江戸時代に長崎に伝わり明治半ばまで大流行しました。龍馬の妻・お龍は、本場・長崎で学びたいと小曾根家の世話になります。亀山社中のスポンサーでもあった小曾根家は、乾室をはじめ月琴の名手揃いでした。流行は日清戦争後、急速に衰えます。今日、この歌と技法は、「長崎明清楽保存会」によって伝承されています。



●参考文献/『写真の開祖 上野彦馬』(鈴木八郎監修、産業能率短期大学出版部)、『龍馬の手紙』(宮地佐一郎、講談社学術文庫)、『長崎県文化百選 事始め編』(長崎県、長崎新聞社)
 ●アラスナビ 上野彦馬/明治に入ると上野彦馬はさらに活動の幅を広げる。明治7年(1874)には、長崎で金星の太陽面通過を観測したアメリカ隊に同行。明治10年(1877)には西南戦争を撮影するなど、報道カメラマンの先駆けでもあった。
 ●アラスナビ 湿板写真/ダゲレオタイプカメラに比べ、露光時間が短くなり、当時としては画期的な撮影方法。

●参考文献/『長崎県文化百選 事始め編』(長崎県、長崎新聞社)、『長崎異人街誌』(浜崎国男、葦書房)、『時の流れを超えて～長崎国際墓地に眠る人々～』(ブライアン・パークガフ、長崎文庫社)
 ●アラスナビ オルトのヨットを建造したジェームズ・ミッチェルは、後にトーマス・グラバーの小管修船場建設を手伝っている。なお彼が、海難事故で死んだ兄弟をしのんで建てた等身大の男性の石像が今も大浦国際墓地(長崎市川上町)に残る。

※このページの年月日は西暦です。

慶応2年(1866)5月2日 ワイルウェフ号事件

希望を託した船と旧友を失って

船がない！慶応2年、龍馬ら亀山社中は困窮していました。海運に力を入れないにも、思うように運用できる船がないのです。そんな窮状に光を与えたのが、薩摩藩の援助を得て購入した洋式帆船「ワイルウェフ号」でした。159トンの小さな船ですが、積み荷とともに文字通り社中の希望も乗せて、長崎港を出航しました。ところが、目指



現在、新上五島町の江ノ浜には、遭難した潮崎を望む「龍馬ゆかりの広場」や「坂本龍馬ゆかりの碑」があるほか、地元の民宿潮崎で「ワイルウェフ号の舵取り棒」を公開
長崎港から上五島・鯛ノ浦行き高速船で1時間30分。港から、ゆかりの広場がある江ノ浜まで車で約30分

薩摩を目前に激しい嵐に遭います。暴風雨の中を五島沖まで流されてついに未明、上五島の潮合崎で沈没。12名が命を落としました。中には龍馬の土佐時代からの旧友池内蔵太も、「9度戦場に出て一度も弾丸に当たらずなかつた男なのに」と龍馬は命のほかなさを嘆くのでした。船を失ったことで、亀山社中の経営はますます窮乏していきます。このことが、後に土佐藩と和解し、土佐海援隊として再スタートすることにつながっていくのでした。

土佐藩参政・後藤象二郎と、紀州藩勘定奉行・茂田一次郎の「いろは丸談判」が行われた長崎の聖福寺



MAP P4-B5

慶応3年(1867)4月23日 いろは丸事件

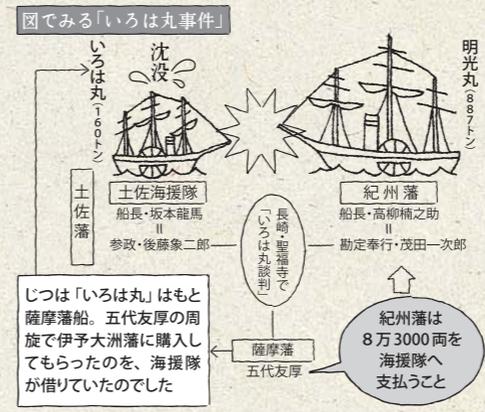
日本で最初の蒸気船同士の事故

亀山社中は「土佐海援隊」となり、土佐藩がバツクにつくことで念願の蒸気船が使えることになりました。船の名前は「いろは丸」。積荷を積んで意気揚々と大坂へ。海援隊としての初仕事です。ところが瀬戸内海沖にさしかかった夜、いろは丸の5、6倍はあるうかという巨大な蒸気船と衝突。船は紀州藩船・明光丸でした。しかもあわてた明光丸が操船を誤り、またも衝突。龍馬ら乗組員は全員明光丸に移乗し無事でしたが、

龍馬をピンチに陥れた3船にまつわる大事件

長崎を舞台に、龍馬らの社中に3つの大事件が起こりました。今、それぞれに関わった船の名前で呼ばれています。なかには、日本の歴史を変えたかもしれない事件もありました。

SCOOP! 検証



じつは「いろは丸」はもと薩摩藩船。五代友厚の周旋で伊予大洲藩に購入してもらったのを、海援隊が借りていたのです
紀州藩は8万3000両を海援隊へ支払うこと
薩摩藩 五代友厚
長崎海援隊 (土佐藩)

慶応3年(1867)7月6日深夜 イカルス号事件

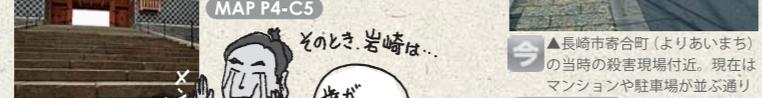
イギリスvs土佐の裁判抗争

時は風雲急を告げ、討幕へ動き出します。龍馬と土佐藩は、「大政奉還」による穏やかな政權移譲に向けて奔走していた頃です。長崎で起こった1つの殺人事件が、あやうく歴史を揺るがす騒動に発展するところでした。長崎の花街、丸山の路上で深夜斬殺されたのは、イギリス軍艦イカルス号水夫のロバート・フォードとジョン・ホッチングス。目撃証言やさまざまな状況証拠から、イギリス公使パークスは犯人を海援隊士と断定。長崎奉行に捕縛を申し入れますが、奉

丸山寄合町の遊郭引田屋(ひけたや)裏の路上で、深夜2時頃殺害か？(外務省編纂「続通信全覽」の取調絵図より)



龍馬らが出頭した長崎奉行所立山役所跡。現在は長崎歴史文化博物館。当時の正門に続く石段が残っています



長崎市寄合町(よりあいまち)の当時の殺害現場付近。現在はマンションや駐車場が並ぶ通り

長崎運上(のちの長崎税関)での審問の席で、龍馬はイギリス側の言い分をばかにして声をたてて笑った態度を、通訳アーネスト・サトウから叱りつけられました。「彼は悪魔のような怖ろしい顔つきをして黙り込んでしまったとサトウは日記に書いています」
1カ月ちかくの取調への結果…証拠不十分により

なぜ海援隊は疑われたか？



イギリス軍艦イカルス号水夫のロバート・フォードとジョン・ホッチングスは、花街で酔っ払って路上に寝込んでしまっています



寝込んだ2人を白い筒袖羽織の武士が抜刀して斬殺！この服装といえはあらくれ浪士の海援隊では？



その夜、土佐藩の船が謎の出港！



奉行所が調べると、その夜たしかに海援隊士の菅野覚兵衛と佐々木栄が丸山に宿泊していました



イギリス公使パークスは、以上の状況証拠により「犯人は殺害の後、船で土佐に渡った」として海援隊士を犯人と断定



▲「史料亭」花月に大切に保管されている、龍馬の抗議文書。イカルス号事件のとき、奉行所に龍馬が提出するために書いた抗議文の下書きで、佐々木高行と草案を練った

●参考文献『図説坂本龍馬』(小塚克己・土居晴夫監修、戎光祥出版)、『続通信全覽』(外務省編纂)、『遠い崖 アーネスト・サトウ日記抄』(萩原延壽、朝日新聞社) ●アラスタビ 殺害された2人のイギリス人水夫は、大浦国際墓地(長崎市川上町)に今も眠っている。



と、龍馬さんも読みハマる!? シリーズです。

思わず旅したくなる歴史ガイドブック
長崎県企画「ながさき歴史発見・発信プロジェクト」

旅する長崎学

龍馬も生きた時代の
「近代化ものがたり編」

全4巻 各号600円(税込)
A5判/64ページ/オールカラー



第7号
長崎は「知の都」だった



第8号
長崎は野外産業博物館



第9号
西洋と東洋が出会った
長崎居留地



第10号
レトロ長崎 おしゃれ発信地

ご購入方法

- お近くの書店でご注文（取り寄せになる場合は、多少お時間がかかります）
- 出版社からご購入（送料・代金の振込手数料はお客様負担）
長崎文献社 TEL 095-823-5247 FAX 095-823-5252
- インターネットでご購入（大手書店、または長崎文献社のネットショッピングをご利用ください）

お問い合わせ

- 「ながさき歴史発見・発信プロジェクト」について
長崎県文化振興課 TEL095-895-2762
- 「旅する長崎学」について
長崎文献社 TEL 095-823-5247

ネットで学ぶ長崎学もチェック!

長崎県の歴史と旅の道学サイト「たびなが」

詳しくはWEBで 検索

旅する長崎学 <http://tabinaga.jp>

